Intervista per il signor Severino colombo.

Gentile signor Colombo grazie per i complimenti e per la sagace intervista di cui la perdono senzaltro, e subito rispondo, premettendo e accompagnando con i più leggeri saluti.

1- Il vecchio continente è la culla di questi brani, e il cielo stellato e l'aria che vi grava sopra e l'oceano che lo separa. Questi pezzi sono tutti ingranati tra loro e obbediscono allo stesso meccanismo emozionale azionato a mano. Lo spessore ed il diametro è diverso per ognuno in modo da produrre un movimento d' insieme.

2- Il malocchio è un sentimento. Lo testimonia il fatto che non lo si fa mai a uno sconosciuto. Ci vuole anzi qualcosa che unisca strettamente. Del resto questo è un disco sentimentale, per temerari, per chi ama buttarsi, anche fra le braccia del malocchio.

3-Il mondo immaginario, "fantastico" permette di mirare a buoni voti in quell'unica materia che alle elementari figurava come "storia , geografia e scienze".
Muoversi nel tempo , nel continente, su rotaie o su dirigibili..su mezzi di trasporto.. musicali, le "arie" per esempio, grazie a marchingegni, invenzioni. Non è tanto questione di passato, piuttosto di profondità , di scafandro. Forse la contemporaneità è soprattutto la possibilità di andare ognuno al suo tempo, come gli pare.

4-le canzoni d'amore , come la vita , prendono sempre alle spalle, quando uno ha i pantaloni abbassati e gli è più facile cadere. L'intento è questo, le canzoni d'amore non mi ingannerranno più. C'è tutto il resto di cui occuparsi. Inj certo tipo di amore ci si perde sempre in sé, e questa musica vuole contenere molto altro oltre me. Anche storie d'amore, magari tra due vecchi pianoforti.

5-Il " qua" è..esattamente in mezzo alla strada.

6-(Grazie dei "paralleli", che correndo sempre a fianco senza mai avvicinarsi permettono il lungo movimento..)
Il binario, soprattutto quando è incastrato in mezzo al selciato, disegna una linea poetica..e quando il parallelepipedo del tram ci scivola sopra, sembra una palla da bowling. Io mi sento lì sopra..lanciato verso lo " strike", mel pieno della possibilità di mancarlo, o abbatterlo del tutto.

7- Bisogna un poco abbagliare l'ascoltatore , contando sul fondo della sua anima da gazza, che sia uguale alla mia, e percio che ci unisca questo abbaglio di cose da poco prezzo, alto nell'acquisto, basso nella rivendita.
La divisa è importante , da un certo tono, è poi , finanziariamente parlando, è sempre un unità di scambio internazionale.

Grazie , saluti.
(spero non sia troppo lunga, ma ..queste domande mi provocano !)